



Van telefoon naar album

Zo maak je van honderden foto's een selectie voor een album of een mooie plek aan de muur



Van filmrol naar iets tastbaars

Zo maak je van honderden foto's eindelijk iets waar je écht naar kijkt

Je telefoon staat vol met foto's. Van vakanties, verjaardagen, de kinderen, screenshots waarvan je geen idee meer hebt waarom je ze ooit hebt gemaakt en minstens zeven versies van ongeveer dezelfde foto.

En ergens staat waarschijnlijk ook nog een mapje met foto's van een professionele shoot.

Je neemt jezelf voor:

Hier ga ik echt nog een album van maken

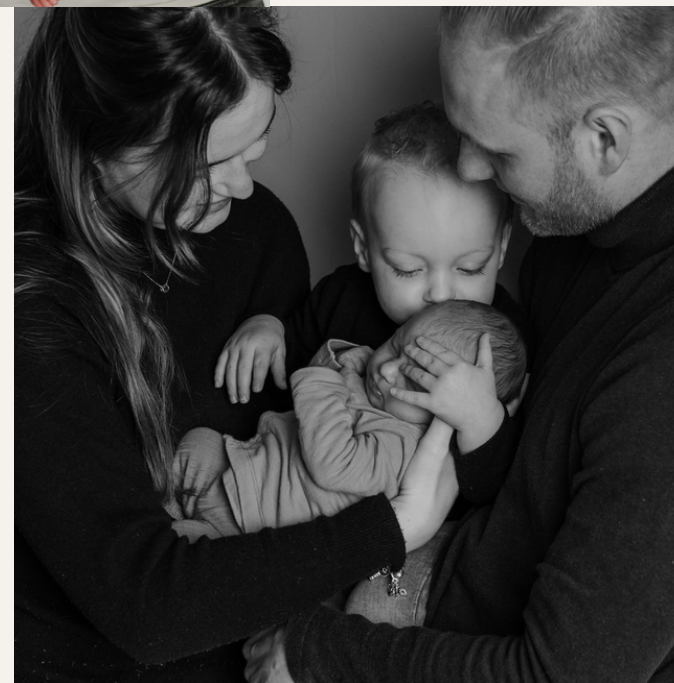
En vervolgens gebeurt er niks.

Niet omdat die foto's je niets waard zijn.

Integendeel, maar omdat je inmiddels al zoveel foto's hebt verzameld, dat je geen idee meer hebt waar je moet beginnen.

Daarom deze gids.

Niet om je nóg iets op je to-dolijstje te geven, maar om je te helpen eindelijk iets te doen met de foto's die je al hebt.



Begin klein



De grootste fout die je kunt maken?

Je volledige filmrol openen en denken: Oké. Vandaag ga ik mijn foto's uitzoeken.

Niet doen.

Als je duizenden foto's hebt, ben je na een kwartier waarschijnlijk alweer klaar met het hele idee. Kies daarom eerst één periode.

Bijvoorbeeld:

- jullie zomervakantie;
- de zwangerschap en geboorte;
- het eerste jaar van je kindje;
- één kalenderjaar;
- een bijzondere reis;
- een fotoshoot die nog steeds ergens digitaal staat

Maak daar een apart album voor aan op je telefoon en begin alleen dáármee.

Je hoeft vandaag niet de afgelopen 10 jaar van je leven te organiseren
Eén periode is genoeg.



Niet alles hoeft erin

En dit is waarschijnlijk het moeilijkste gedeelte. Je hoeft niet alle foto's te bewaren. Ook niet als ze allemaal nét iets anders zijn.

Heb je zes foto's van hetzelfde moment? Kies degene waarbij je meteen iets voelt. Niet eindeloos inzoomen om te kijken op welke foto iedereen het scherpst is. En ook niet automatisch de foto kiezen waarop iedereen perfect naar de camera kijkt.

Soms is juist die foto waarop iemand wegstijgt, hard lacht of iets gebeurt veel leuker om later terug te zien.

Mijn simpele regel:

Vertellen twee foto's eigenlijk hetzelfde verhaal? Kies er één.

Je album wordt er niet minder compleet van. Waarschijnlijk juist mooier.



Kies niet alleen de 'mooie' foto's

We zijn geneigd vooral foto's te bewaren van de grote momenten.

De verjaardag

De vakantie

Kerst

De eerste schooldag

Maar kijk ook eens naar wat er tussendoor staat.

Die foto van je kind aan de ontbijttafel. Papa die met de baby op de bank ligt.

De knuffel die overal mee naartoe moest. Die veel te grote regenlaarzen.

De rommel in huis tijdens de kraamweek.

Dat zijn misschien niet de foto's die je op instagram zou zetten, maar over tien of twintig jaar kunnen dit juist de beelden zijn waarbij je denkt:

O ja.... zo was het toen.

Dus gooi niet automatisch alles weg wat niet 'mooi' genoeg is.



Maak er een verhaal van

Een fotoalbum is voor mij geen verzameling losse foto's.
Je wilt erdoorheen kunnen bladere en als vanzelf meegenomen worden.

Stel dat je een vakantiealbum maakt. Begin dan niet meteen met 14 foto's van het zwembad. Begin juist bij het begin.
De volgepakte auto. Onderweg. Aankomst. De eerste avond.

Daarna de grote momenten, maar juist ook de kleine dingen ertussen.

Hetzelfde geldt voor het eerste jaar van je kindje. Begin bijvoorbeeld bij de zwangerschap, daarna de geboorte, de eerste weken en vervolgens steeds een stukje verder.

Je hoeft daarbij echt niet ieder moment evenveel ruimte te geven.
Sommige foto's mogen gewoon een hele pagina krijgen.



Album of aan de muur?

Niet iedere foto hoeft in een album. En niet iedere foto hoeft aan de muur.

Voor aan album vind ik juist de combinatie mooi: grote momenten, details, foto's van jullie samen en de gewone dingen tussendoor.

Voor aan de muur zou ik anders kiezen.

Daar wil je een beeld waar je niet na drie maanden op uitgekeken bent.

Een foto die past bij jullie huis én waar je iedere keer met plezier naar kijkt.

En dat hoeft trouwens niet automatisch de foto te zijn waarop iedereen keurig in de camera kijkt.

Vraag jezelf dus niet alleen af: welke foto vind ik het mooist?

Maar ook: **Waar wil ik deze foto straks terugzien?**

Dat maakt kiezen ineens een stuk makkelijker.



En nu ook echt doen

Oké. Je hebt je foto's geselecteerd. En nu komt het punt waarop het bij veel mensen alsnog misgaat. Ze maken een mapje:

Album 2026

En daar blijft het vervolgens bij. Dus maak het jezelf makkelijk. Kies één avond. Laptop open. Iets lekkers erbij. Telefoon weg. En maak dat album. Het hoeft niet perfect. Je hoeft ook niet drie weken te twijfelen over achtergronden, lettertypes en welke foto twee millimeter naar links moet.

Want weet je wat uiteindelijk nog altijd minder leuk is dan een album dat niet helemaal perfect is?

Een map met foto's waar je de komende vijf jaar niets mee doet.



Geen zin om dit allemaal zelf te doen?

Snap ik. Misschien wil je wél heel graag een album, maar heb je helemaal geen zin om honderden foto's uit te zoeken, pagina's in te delen en avonden achter de computer te zitten.

En precies daarom kun je dit ook aan mij overlaten. **Jij levert de foto's aan en ik maak er een verhaal van.**

Ik help je met de selectie, ontwerp het album en zorg ervoor dat je niet eindigt met nóg een digitaal mapje dat ergens blijft staan, maar met iets wat je daadwerkelijk uit de kast pakt. En misschien over een X aantal jaar samen met je kinderen openslaat.

Wil je weten hoe dat werkt?

Neem gerust contact met me op en vertel me welk verhaal jij al veel te lang op je telefoon hebt staan.

Laura
inbeeldbijlau

